

# Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

## Expresión y comprensión oral

Cuarto semestre

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Propósito y descripción general del curso .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso .....	8
Estructura del curso:.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	14
Sugerencias de evaluación .....	15
Unidad de aprendizaje I. Comprensión Oral .....	16
Bibliografía .....	22
Unidad II. Expresión Oral .....	24
Bibliografía .....	30
Perfil docente sugerido .....	32

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje.**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4**

Créditos: **4.5**

## Propósito y descripción general del curso

### Propósito general

El propósito de este curso es que el estudiantado conozca, diagnostique, aplique y evalúe estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las habilidades de comprensión auditiva y expresión y oral para contar con insumos que le permitan argumentar el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza y aprendizajes de estas habilidades, a partir de situaciones que generen el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y el uso de las TIC y las TAC, y a fin de promover el desarrollo de competencias genéricas, profesionales y disciplinares respecto a la enseñanza, aprendizaje y comunicación en el idioma inglés.

### Descripción

El curso *Expresión y Comprensión Oral* pertenece al trayecto formativo **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**. Está ubicado en el cuarto semestre. Cuenta con 4.5 créditos que se desarrollan a lo largo de un semestre, donde cada semana se reciben cuatro horas de instrucción.

En este curso no solo se revisará el conocimiento teórico sobre la comprensión y expresión oral del idioma inglés, sino que también se desarrollarán estrategias de enseñanza y aprendizaje idóneas para el diseño, aplicación y evaluación de actividades según la diversidad de los contextos áulicos. La comprensión oral en este curso es equivalente a lo que también se conoce como comprensión auditiva, entendida como el proceso de decodificación de textos orales que se reciben a través de nuestros oídos; sin embargo, se desprende del concepto anterior la sugerencia de que en la comprensión oral se requiere de saber escuchar para desarrollar las cualidades de una buena expresión oral. Al ser este un proceso de comprensión y expresión oral básico para el desarrollo de la comunicación en una lengua, es de suma importancia proveer a los estudiantes de oportunidades y situaciones didácticas prácticas a fin de ampliar y profundizar sobre el tema.

En este sentido, para poder estudiar la forma en que la información se recibe y sea comprensible para poder enlazarla con el habla, este curso busca tanto que los estudiantes desarrollen capacidades que les permitan entender mejor lo que escuchan y producen oralmente, así como poder enseñar de manera adecuada dichas destrezas (la oral y auditiva), a través del desarrollo individual de las siguientes habilidades:

#### 1) De destreza auditiva

- Identificar ideas principales
- Identificar detalles
- Hacer inferencias o predicciones
- Identificar actitudes
- Identificar información específica

- Escucha por placer (*extensive listening*)

## **2) De expresión oral**

- Pronunciación, entonación y fluidez
- Negociación de significados
- Expresiones faciales y corporales
- Hacer aclaraciones (*ask for clarification*)

De igual forma, se busca que los y las estudiantes comprendan y apliquen convenciones de las funciones del inglés para enseñar a su vez a emplearla como medio de comunicación, con ayuda de las TIC y las TAC, que permitan desarrollar las habilidades digitales propias y de sus estudiantes, lo cual les permitirá acceder a conocimientos de carácter global y valorar la participación de oradores en eventos internacionales como congresos, convenciones, conferencias y otros, donde se requiere y despliega la habilidad de expresión y comprensión oral de sus participantes.

## **Sugerencias**

Este programa de estudio está dirigido al diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés, por ello es necesario construir bases sólidas a fin de que los futuros docentes desarrollen habilidades pertinentes para comunicarse en inglés al contar con recursos y estrategias para su desempeño en la enseñanza de la expresión y comprensión oral.

Se sugiere alternar diferentes tipos de actividades en inglés, a través del uso de videos, documentales, películas, cortometrajes, comerciales, transmisiones multimedia, podcasts, streaming, canciones, videoconferencias, aplicaciones móviles y páginas web, a fin de que los educandos reconozcan los elementos constitutivos de la lengua inglesa; y valorar en estas fuentes auténticas la forma de transmisión de las ideas y sus significados en diversos tipos de mensaje y de expresión oral, haciendo uso de las estrategias que se derivan de este curso.

Asimismo, sabemos que el contacto lingüístico con el idioma inglés en nuestro país se da casi en todos los ámbitos de la vida cotidiana de los estudiantes, por lo que recuperar y aprovechar los saberes de los estudiantes en torno al desarrollo de habilidades para la expresión y comprensión oral es una estrategia didáctica fundamental para el desarrollo de este curso.

Es también importante hacer un análisis de necesidades, manejo de tecnología, nivel de dominio del idioma inglés, esto con el fin de que el profesor titular de la materia pueda aprovechar sus gustos y estilos en la preparación de sus actividades: elegir ejercicios adecuados al nivel de competencia lingüística del grupo, realizar tareas que cubran los huecos o brechas existentes en el aprendizaje de los estudiantes.

El curso consta de dos unidades temáticas cuya organización responde a los contenidos conceptuales y procedimentales que dan soporte al desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares a desarrollar en cada una de las unidades de aprendizaje; sin embargo, será factible y recomendable que a partir de la práctica de

habilidades de comunicación oral y desarrollo de la destreza auditiva, los aspectos teóricos y psicopedagógicos den soporte para vincular las unidades del programa de Expresión y comprensión oral, con otras asignaturas, a fin de comprender mejor la estructura del material de análisis en turno e identificar con mayor claridad la interacción de sus diversas partes constitutivas.

Los contenidos de la Unidad I, como los primeros acercamientos a las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la comprensión oral, se vinculan con la Unidad II en términos de su capacidad de comunicación oral, con ello el estudiantado cierra el ciclo del proceso comunicativo al tener conocimientos sobre la función del emisor, el receptor, el mensaje y los canales de comunicación y será capaz de trasladar su aprendizaje al diseñar estrategias didácticas pertinentes para nivel básico, que permitan poner en juego las habilidades inherentes al curso.

La recomendación general es partir de un trabajo individual y que poco a poco pueda incorporarse al trabajo en equipo; es decir, hacer trabajo de síntesis de información de manera individual y con esta información colaborar en equipo para el diseño de un proyecto de forma cooperativa en la generación de productos didácticos para su propia práctica profesional. Además, establecer claramente los elementos que serán evaluados en cada momento de su trayecto en la asignatura. La ponderación cuantitativa puede ser la que se sugiere a continuación: unidad 1, 25%; unidad 2, 25% y proyecto final, 50%.

## **Cursos con los que se relaciona**

*Expresión y comprensión oral* está relacionado de manera directa con los cursos siguientes:

**Teorías y modelos de aprendizaje.** Brinda los recursos que le permiten diseñar y evaluar efectivamente procesos para la enseñanza y aprendizaje en su práctica como docente desde las teorías y modelos de aprendizaje del idioma inglés.

**Inglés.** Con estos siete cursos seriados, la relación es intrínseca, ya que este trayecto se orienta a fortalecer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores del idioma inglés con el propósito de que el estudiante se apropie de las herramientas para acceder a diversas fuentes de información, impulsar su permanente comunicación con el mundo globalizado, y actuar en una serie más amplia de actividades comunicativas.

**Morfología y sintaxis.** El vínculo con este curso permite identificar diversas formas de uso de las palabras y aplicar reglas básicas para construir cadenas comunicativas en forma de enunciados simples y oraciones compuestas como recursos para consolidar su competencia comunicativa oral. Este conocimiento se deberá poner en juego para consolidar su competencia comunicativa y su práctica docente.

**Semántica.** Este curso proporciona elementos para identificar el significado, sentido o interpretación directa de signos lingüísticos (símbolos, palabras o expresiones) y encontrar su correspondencia con situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en determinado contexto, físico o abstracto.

**Planeación y evaluación.** Sienta las bases teórico-metodológicas para la planificación de la gestión pedagógica en el aula, por lo que es fundamental para que el estudiante diseñe

situaciones de aprendizaje para dirigir los procesos educativos en la enseñanza de la lengua inglesa en cualquier nivel educativo de la educación obligatoria.

**Pragmática.** En este curso, los y las docentes en formación desarrollan estrategias para interpretar la intencionalidad y condicionamiento en las interacciones comunicativas en inglés, mediante el análisis de elementos extralingüísticos en los textos orales y escritos, a fin de decodificar aparentes ambigüedades, intencionalidades y actos de habla, razón por la que este curso ubicado en el mismo semestre ofrecerá elementos para la comprensión de la lengua inglesa escrita.

**Fonética y Fonología.** Provee el estudio de los fonemas y las diferencias articulatorias de la lengua; tiene influencia directa en la comunicación y la negociación de significados en la producción y comprensión oral.

**Enseñanza de la Gramática.** Su vínculo se establece al identificar y desarrollar estrategias para utilizar procedimientos lógicos, analógicos y de orientación al aprendizaje a fin de conceptuar y distinguir los componentes de la gramática del inglés, una vez que existen acercamiento con su escritura.

**Enseñanza del Vocabulario.** Aporta las estrategias para el aprendizaje y enseñanza del vocabulario al tener que recurrir a ellas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.

**Análisis del discurso.** Los y las docentes en formación podrán recurrir a los aprendizajes y habilidades desarrolladas en este curso para enriquecer el estudio respecto a los rasgos de la lengua oral: tipos de discurso hablado, tipos de interacción, roles del habla y pares de adyacencia, entre otros, a fin de poder explicar los usos de la lengua en procesos comunicativos.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones:

Verónica Beatriz Mendoza Huerta y Maricruz Aguilera Moreno, de la Escuela Normal Superior de México. Así como especialistas en diseño curricular: Julio Cesar Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones empleando un pensamiento crítico y creativo.
- Muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su aprendizaje y desarrollo personal.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Actúa con sentido ético-valoral y asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, así como otro tipo de lenguajes para comprender, explicar y generar alternativas de solución a los diferentes problemas que enfrenta.

## **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en inglés.

*Diseña situaciones de aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la enseñanza del inglés, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje del inglés, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, inglés.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Implementa la innovación y la tecnología para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Competencias disciplinares**

*Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.*

- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Identifica elementos lingüísticos empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases estructuradas de acuerdo con los principios morfosintácticos en textos orales y escritos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

*Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socioculturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.*

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

*Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.*

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.

- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

*Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales*

- Explica las destrezas del discurso oral empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos orales respetando las normas del discurso.

*Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.*

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

*Diagnostica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.*

- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

*Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional*

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Elabora proyectos propios de la asignatura de inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

**Estructura del curso:**

<b>Comprensión Oral</b>		
<b>UNIDAD I</b>	Importancia de la destreza auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La destreza auditiva como base del aprendizaje de una segunda lengua- Enfoque Natural de Krashen</li> <li>• Relación con las otras habilidades de la lengua meta</li> <li>• Tipos de Interacción: unidireccional y bidireccional</li> </ul>
	Procesos de comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de los conocimientos previos</li> <li>• Proceso de comprensión auditiva de lo general a lo particular (top-down) y de lo particular a lo general (bottom-up)</li> <li>• Micro y macro habilidades de comprensión auditiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>- reactiva</li> <li>- intensiva</li> <li>- responsiva</li> <li>- selectiva</li> <li>- extensiva</li> </ul> </li> <li>• Factores que dificultan la Comprensión Auditiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentración / agrupación de palabras (Clustering)</li> <li>- repeticiones innecesarias (Redundancy)</li> <li>- formas reducidas fonológica, morfológica, sintáctica o pragmáticamente.</li> <li>- Variables de actuación tales como vacilaciones, falsos inicios, pausas, correcciones.</li> <li>- Lenguaje coloquial</li> <li>- velocidad promedio</li> <li>- acentuación, ritmo y entonación</li> </ul> </li> </ul>
	Estrategias de comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para inferir o predecir</li> <li>• Escuchar y entender la idea principal</li> <li>• Escuchar e identificar detalles</li> <li>• Escucha para identificar actitudes</li> <li>• Escucha para identificar información específica</li> <li>• Escucha por placer (extensive listening)</li> </ul>
	La comprensión auditiva frente a la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas web</li> <li>• Podcasts / audios</li> <li>• Videos / películas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Aplicaciones móviles</li> </ul>
	Diseño de una secuencia didáctica con enfoque en comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de introducción (<i>pre</i>)</li> <li>• Actividades de desarrollo (<i>while</i>)</li> <li>• Actividades posteriores o de cierre (<i>post</i>)</li> </ul>
	Evaluación de la habilidad de comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de rúbrica u otros instrumentos de evaluación</li> <li>• Resultados del diseño</li> </ul>

Expresión Oral		
<b>UNIDAD II</b>	Importancia de la expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión oral como habilidad del lenguaje</li> <li>• Interacción transaccional o unidireccional, no interactiva (<i>One-way interaction</i>)</li> <li>• Interacción Interaccional o bidireccional, interactiva (<i>two-way-interaction</i>)</li> </ul>
	El proceso de la comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micro y macro habilidades de comunicación oral.</li> <li>• Factores que dificultan la producción oral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Clustering</i> (concentración o agrupación de palabras)</li> <li>- <i>Redundancy</i> (repeticiones innecesarias)</li> <li>- <i>Reduced forms</i> (formas reducidas)</li> <li>- Factores fonológicos, morfológicos, sintácticos y pragmáticas.</li> <li>- Variables de desempeño: vacilaciones, falsos inicios, pausas, correcciones.</li> <li>- Lenguaje coloquial</li> <li>- Velocidad promedio</li> <li>- Acentuación, ritmo y entonación</li> <li>- Complejidad gramatical y discursiva</li> </ul> </li> </ul>
	Estrategias de producción oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de imitación.</li> <li>• Actividades intensivas.</li> <li>• Actividades responsivas.</li> <li>• Actividades de interacción.</li> <li>• Actividades extensivas o de discurso.</li> <li>• Actividades para desarrollar la pronunciación.</li> <li>• Actividades para la precisión (<i>accuracy</i>).</li> <li>• Actividades para desarrollar la fluidez (<i>fluency</i>).</li> <li>• Géneros de lenguaje hablado.</li> </ul>
	La expresión oral frente a la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitios de internet (conversifi).</li> <li>• Aplicaciones (<i>what's app, skype</i>).</li> </ul>
	Diseño de una secuencia didáctica con enfoque en expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de preparación para el audio (<i>pre</i>).</li> <li>• Actividades a realizarse durante el audio (<i>while</i>).</li> <li>• Actividades posteriores al audio (<i>post</i>).</li> </ul>
	Evaluación de la habilidad de expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de rúbricas u otros instrumentos de evaluación.</li> <li>• Resultados del diseño.</li> </ul>

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos realizar tres reuniones del colectivo docente para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. Aunado a ello, se recomienda incluir en la práctica docente el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, ya que permiten desarrollar de manera transversal las competencias profesionales y genéricas.

Respecto al desarrollo de las competencias, éstas se desarrollan de manera progresiva en la medida en que se avanza en las Unidades de Aprendizaje, algunas se presentan de manera explícita y otras transversalmente, para así favorecer el desarrollo de todas las competencias que contribuirán eventualmente al perfil de egreso. Si es necesario, el profesorado podrá diseñar algunas otras estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende, cuidando que todos los elementos tengan congruencia con este diseño curricular.

Es importante que el docente del curso propicie el intercambio y diálogo permanente; fomente el trabajo colaborativo, promueva el análisis sobre los obstáculos conceptuales, referenciales o afectivos que impiden el aprendizaje en los estudiantes; genere compromiso y participación individual y grupal frente a las tareas educativas; fortalezca la reflexión sobre la intencionalidad y finalidades de los aprendizajes; verifique la pertinencia de aplicar lo aprendido para resolver problemas reales en los contextos socioculturales donde se desenvuelven los alumnos, promueva el diseño y desarrollo de tareas comunicativas o proyectos multidisciplinarios e interculturales para la enseñanza y comprensión de la lengua inglesa y propicie la adaptación de los contenidos a distintas situaciones comunicativas y hacer uso de las TIC como productores de contenidos en el ciberespacio.

Dado que la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria tiene un enfoque por competencias en un marco de desarrollo humanístico e integral, se sugiere tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Propiciar el intercambio y diálogo permanente.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Analizar los obstáculos conceptuales, referenciales o afectivos que impiden el aprendizaje.
- Generar compromiso y participación individual y grupal frente a la tarea educativa.
- Reflexionar sobre la intencionalidad y finalidades de aprendizaje.
- Aplicar lo aprendido para resolver problemas reales en los contextos socioculturales donde se desenvuelven los alumnos.
- Favorecer el diseño y desarrollo de tareas comunicativas o proyectos multidisciplinarios e interculturales.
- Propiciar la adaptación de los contenidos a distintas situaciones comunicativas y de ser posible hacer uso de las TIC.

Aunado a lo anterior es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

- **Aprendizaje por proyectos**

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- **Aprendizaje colaborativo**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

## **Sugerencias de evaluación**

El personal docente que gestione los procesos de aprendizaje para este curso puede recurrir a una amplia variedad de estrategias y recursos, sin embargo, la elección de evidencias para evaluar el nivel de dominio y el aprendizaje debe, necesariamente, ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

A lo largo del curso se podrán realizar adecuaciones en la planeación didáctica, que permitan atender con mayor eficiencia las necesidades y características de aprendizaje de los estudiantes y, a su vez, correspondan al contexto socioeducativo en el cual se desarrolla el programa de estudio. Si la estrategia de evaluación también requiere modificaciones, será oportuno hacerlas del conocimiento de los estudiantes.

Es muy importante que el profesor planifique y decida, de manera colegiada, las evidencias para cada estrategia de aprendizaje tomando en cuenta el contexto escolar, sociocultural, las características y los intereses de los grupos que atiende y dar seguimiento puntual al desempeño de los estudiantes.

Se sugiere que al término del curso los docentes en formación cuenten con las evidencias de su proceso de formación organizadas en un portafolio de evidencias, a fin del poder utilizarlas posteriormente como un referente más en su desempeño ante grupo.

Con respecto a la acreditación del curso en el Capítulo V, fracción 5.3, incisos e y f de las “Normas Específicas de Control Escolar relativas a la Selección, Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización, Certificación y Titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica en la Modalidad Escolarizada, en la modalidad escolarizada (Planes 2018) que señala:<sup>1</sup>

- e) La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global.
- f) La evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor al 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2018).

## **Unidad de aprendizaje I. Comprensión Oral**

Esta primera unidad aborda la comprensión oral como una habilidad activa del lenguaje enmarcada en el proceso comunicativo, que le permite al receptor la decodificación y el procesamiento de la información que recibe. El estudiante estará en posibilidad de analizar la importancia de la destreza auditiva frente a las otras habilidades del lenguaje y reconocer los procesos de comprensión que van de lo general a lo particular y viceversa, además de la necesidad de emplear los conocimientos previos en el proceso comunicativo, así como retomar las habilidades y conocimientos de cursos anteriores para propiciar la comunicación, integración, expresión y formación del pensamiento crítico y la construcción del conocimiento con que deben contar los docentes en formación para su desempeño personal y profesional.

Los estudiantes normalistas a lo largo de esta unidad de aprendizaje, podrán fortalecer sus capacidades de análisis, reflexión y sistematización de información a partir del estudio de los procesos de comprensión auditiva y del desarrollo de estrategias que les permitan identificar ideas principales y de soporte, ubicar detalles e información específica, hacer predicciones e inferencias, así como analizar el carácter social de la comunicación a través las actitudes, contextos y propósitos comunicativos de la información recibida.

El curso está diseñado para promover en los estudiantes el uso de las TIC y las TAC, tanto en el desarrollo personal de sus habilidades de comprensión auditiva, como en el diseño de secuencias didácticas y materiales a emplear en su práctica docente.

Se sugiere además iniciar la integración de un portafolio de evidencias que al final del curso sea considerado como parte de la evaluación sumativa y cuyo objetivo consiste en integrar las estrategias para el desarrollo de competencias correspondientes a la expresión y comprensión escrita como referente de los estudiantes en su futura práctica profesional.

---

<sup>1</sup> SEP, (2019). Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regulación, certificación y titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018). Disponibles en [https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/normas\\_control\\_escolar\\_2018/normas\\_de\\_control\\_escolar\\_plan\\_2018.pdf](https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/normas_control_escolar_2018/normas_de_control_escolar_plan_2018.pdf)

## Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

### Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica y propositiva.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### Competencias profesionales

*Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje del inglés, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, inglés.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Implementa la innovación y la tecnología para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.*

- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Identifica elementos lingüísticos empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases estructuradas de acuerdo con los principios morfosintácticos en textos orales y escritos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

*Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socioculturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.*

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

*Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.*

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

*Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales*

- Explica las destrezas del discurso oral empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos orales respetando las normas del discurso.

*Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.*

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

*Diagnostica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.*

- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

*Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional*

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Elabora proyectos propios de la asignatura de inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El estudiantado normalista habrá de desarrollar competencias para comprender textos orales en inglés, incrementar su vocabulario e identificar elementos contextuales pertenecientes a otra u otras culturas, a partir de estrategias didácticas que partan de la interacción con fuentes originales (textos orales digitales, videos, documentales o películas cortas en inglés e interacción con personas anglo hablantes), a fin de que sean capaces de comprender, identificar o inferir el significados de los mensajes, hacer uso adecuado del vocabulario así como de los recursos metodológicos indispensables para propiciar la comunicación, integración, expresión del pensamiento y construcción del conocimiento

con que deben contar los docentes en formación para su desempeño personal o profesional y registrar su experiencia educativa en escritos con el uso de las TIC y las TAC .

## Contenidos

- **Importancia de la destreza auditiva**
  - La destreza auditiva como base del aprendizaje de una segunda lengua. Enfoque natural de Krashen.
  - Relación con las otras habilidades de la lengua meta
  - Tipos de Interacción: unidireccional y bidireccional
- **Procesos de la comprensión auditiva**
  - Importancia de los conocimientos previos
  - Proceso de comprensión auditiva de lo general a lo particular (top-down) y de lo particular a lo general (bottom-up)
  - Micro y macro habilidades de comprensión auditiva
    - reactiva
    - intensiva
    - responsiva
    - selectiva
    - extensiva
  - Factores que dificultan la comprensión auditiva
    - Clustering (concentración o agrupación de palabras)
    - Redundancy (repeticiones innecesarias)
    - Reduced forms (formas reducidas) fonológicas, morfológicas, sintácticas y pragmáticas.
    - Variables de actuación tales como vacilaciones, falsos inicios, pausas, correcciones.
    - Lenguaje coloquial
    - velocidad promedio
    - acentuación, ritmo y entonación
  - Estrategias de comprensión auditiva
    - Escuchar para inferir o predecir
    - Escuchar y entender la idea principal
    - Escuchar e identificar detalles
    - Escucha para identificar actitudes
    - Escucha para identificar información específica
    - Escucha por placer (extensive listening)
- **La comprensión auditiva frente a la tecnología**
  - Páginas web
  - Podcasts / audios
  - Videos / películas
  - Canciones
  - Aplicaciones móviles
- **Diseño de una secuencia didáctica con enfoque en comprensión auditiva**
  - Actividades de introducción (pre)
  - Actividades de desarrollo (while)
  - Actividades posteriores o de cierre (post)

- **Evaluación de la comprensión auditiva**
  - Diseño de rúbrica u otros instrumentos de evaluación
  - Resultados del diseño

## **Actividades de aprendizaje**

Bajo la premisa de aprender haciendo, se sugiere que los estudiantes construyan su aprendizaje, a partir de investigaciones en diversas fuentes escritas y no escritas, con el fin de adquirir los conocimientos teóricos necesarios respecto al aprendizaje y enseñanza de la comprensión oral, y con el fin de tener los recursos didácticos y pedagógicos que les permitan diseñar secuencias didácticas correctamente estructuradas y contextualizadas.

Los y las estudiantes deberán poner en práctica sus habilidades y estrategias de comprensión auditiva, tanto en el aula, como fuera de esta, haciendo uso de los medios de que se disponga para entender más claramente el proceso de comunicación, mejorar sus propias capacidades de comprensión auditiva, elaborar materiales que puedan ser empleados en sus prácticas profesionales y fomentar su autonomía y pensamiento crítico.

Asimismo, deberán reflexionar sobre la importancia de la destreza auditiva en el aprendizaje de una lengua, así como los aportes a sus propios procesos de enseñanza y de aprendizaje. De igual forma, deberá resumir eficientemente los aspectos teóricos metodológicos del desarrollo de la comprensión auditiva.

Por último, los y las estudiantes integrarán como proyecto, una unidad didáctica con secuencias didácticas de su autoría, para desarrollar la comprensión oral en grupos de nivel secundaria. Se sugiere que contenga una introducción, donde se señale la importancia de desarrollar la destreza auditiva en los estudiantes con quienes particularmente se intervendrá, a partir de un breve diagnóstico sobre los posibles retos a enfrentar. También se integrarán las secuencias didácticas y los materiales a emplear. Finalmente, se reflexionará sobre los resultados de la intervención mediante la evaluación de los aprendizajes logrados a través de alguna tabla valorativa también diseñada por los y las docentes en formación.

Se sugiere que la evaluación de esta unidad de aprendizaje se lleve a cabo mediante instrumentos que permitan identificar las competencias a desarrollar y los aspectos teóricos adquiridos. La evidencia del aprendizaje se concentrará en un portafolio en el que se integre el diseño de la unidad didáctica, materiales e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de secundaria, además de su reflexión e introducción correspondientes.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Unidad didáctica para el desarrollo de la destreza auditiva</b>	<b>Conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica procesos de comprensión auditiva.</li> <li>• Nombra micro-habilidades de la comprensión auditiva.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta con base en la teoría los factores que dificultan la comprensión oral.</li> <li>• Distingue diferentes tipos de actividades y estrategias para desarrollar la comprensión oral.</li> <li>• Conoce diferentes tipos de rúbricas para diagnosticar y evaluar la comprensión auditiva.</li> <li>• Analiza diferentes tipos de unidades didácticas para desarrollar la habilidad auditiva.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detecta factores que dificultan la comprensión auditiva.</li> <li>• Propone actividades y estrategias desarrollar la destreza auditiva.</li> <li>• Elabora actividades para desarrollar la comprensión auditiva.</li> <li>• Propone y hace uso de la tecnología para diseñar actividades y desarrollar de la comprensión auditiva.</li> <li>• Diseña instrumentos para diagnósticar y evaluar el desarrollo de la comprensión auditiva.</li> <li>• Presenta la información con citas y referencias completas a fin de proteger la autoría.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo del portafolio.</li> <li>• Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida.</li> </ul> <p><b>Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta la participación, opinión e ideas de los demás.</li> <li>• Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.</li> </ul>
--	---

## Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos y recursos tecnológicos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Brown, H. D., & Lee, H.** (2015). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. White Plains, NY: Pearson Education.

**Celce-Murcia, M.** (2001). *Teaching English as a second or foreign language*. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers.

**Cubillo, P. C.** (2005). *La Comprensión Auditiva: Definición, Importancia, Características, Procesos, Materiales y Actividades*. Recuperado de [http://www.redalyc.org/BuscadorTextoCompleto.aa?q=definicion del proceso de enseñanza-aprendizaje](http://www.redalyc.org/BuscadorTextoCompleto.aa?q=definicion%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje).

**Richards, J. C.** (2015). *Key issues in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Ur, P.** (2013). *Teaching listening comprehension*. UK: Cambridge University Press.

## **Bibliografía complementaria**

**Harmer, J.** (2015). *The practice of English language teaching*. Harlow: Pearson/Longman.

**Spratt, M., Williams, M., & Pulverness, A.** (2011). *The TKT course: Teaching Knowledge Test*. Cambridge: Cambridge University Press.

## **Recursos de apoyo**

### **Plataforma de Inmersión**

Conversifi. Plataforma de inmersión y apoyo para estudiantes de licenciatura interesados en desarrollar sus habilidades en el aprendizaje del Español y el Inglés.

<https://www.conversifi.com>

### **Videos**

*Stephen Krashen on Language Acquisition*. (2010). Retrieved from

<https://www.youtube.com/watch?v=NiTsduRreug>

### **Páginas web**

- ABC: <http://abcnews.go.com/Video>Links to an external site.
- Academic Earth: <http://academicearth.org/electives>
- CBS: <http://www.cbsnews.com>Links to an external site.
- ESL Lab: <http://www.esl-lab.com>Links to an external site.
- ESL Lounge: <http://www.esl-lounge.com>Links to an external site.
- Many Things: <http://www.manythings.org>Links to an external site.
- National Geographic: <http://www.nationalgeographic.com>Links to an external site.
- NBC: <http://www.nbcnews.com/nightly-news>Links to an external site.
- TED Ed: <https://www.ted.com/watch/ted-ed>Links to an external site.
- Voice of America: <http://www.voanews.com>Links to an external site.
- YouTube: <https://www.youtube.com>Links to an external site.

### **Aplicaciones móviles**

- Lyrics training
- Learn English through news
- AE sounds
- CNN

## **Unidad II. Expresión Oral**

Esta segunda unidad aborda la expresión oral como una habilidad activa del lenguaje enmarcada en el proceso comunicativo. El estudiante estará en posibilidad de incrementar sus conocimientos respecto al acto comunicativo, así como los elementos que lo componen.

El estudiante estará en posibilidad de analizar la importancia de la producción oral frente a las otras habilidades del lenguaje, reconocer la importancia de emplear sus conocimientos previos en el proceso comunicativo, así como retomar las habilidades y conocimientos de cursos anteriores para propiciar la comunicación, integración, expresión y formación del pensamiento crítico y la construcción del conocimiento con que deben contar los docentes en formación para su desempeño personal, social y profesional.

El curso está diseñado para promover en los estudiantes el uso de las Tic y las Tac tanto en el desarrollo personal de sus habilidades de expresión oral, como en el diseño de secuencias didácticas y materiales a emplear en su práctica docente.

Se sugiere además iniciar la integración de un portafolio de evidencias que al final del curso sea considerado como parte de la evaluación sumativa y cuyo objetivo consiste en integrar las estrategias para el desarrollo de competencias correspondientes a la expresión oral como referente de los estudiantes en su futura práctica profesional.

### **Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

#### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica y propositiva.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje del inglés, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del inglés con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, inglés.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Implementa la innovación y la tecnología para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Competencias disciplinares**

*Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.*

- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Identifica elementos lingüísticos empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases estructuradas de acuerdo con los principios morfosintácticos en textos orales y escritos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

*Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socioculturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.*

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

*Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales*

- Explica las destrezas del discurso oral empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos orales respetando las normas del discurso.

*Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.*

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

*Diagnostica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.*

- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

*Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional*

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Elabora proyectos propios de la asignatura de inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

En esta unidad de aprendizaje, el estudiantado normalista, habrá de fortalecer sus capacidades de análisis, reflexión y sistematización de información a partir del estudio del acto comunicativo y mediante su participación en diferentes interacciones orales como juego de roles, discusiones, debates, diálogos y presentaciones que le permitirán producir textos orales en inglés para expresar sus opiniones, pensamientos, deseos e interpretaciones, incrementar su vocabulario, identificar los elementos que integran la producción oral, sus tipos de interacción, su intencionalidad, sus convencionalismos, así como su carácter natural y social; permitiéndole diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje haciendo uso de recursos metodológicos indispensables para propiciar la comunicación, integración, expresión del pensamiento y construcción del conocimiento con que deben contar los docentes en formación para su desempeño personal o profesional y registrar su experiencia educativa en con el uso de las TIC y las TAC.

## **Contenidos**

- **Importancia de la expresión oral**
  - La expresión oral como habilidad del lenguaje
  - Interacción transaccional o unidireccional, no interactiva (*One-way interaction*)
  - Interacción Interaccional o bidireccional, interactiva (*two-way-interaction*)
- **El proceso de la comunicación oral**
  - Micro y macro habilidades de comunicación oral.
  - Factores que dificultan la producción oral
    - *Clustering* (concentración o agrupación de palabras)
    - *Redundancy* (repeticiones innecesarias)
    - *Reduced forms* (formas reducidas)
  - Factores fonológicos, morfológicos, sintácticos y pragmáticas.
  - Variables de desempeño: vacilaciones, falsos inicios, pausas, correcciones.
  - Lenguaje coloquial
  - Velocidad promedio
  - Acentuación, ritmo y entonación
  - Complejidad gramatical y discursiva

- **Estrategias de producción oral**
  - Actividades de imitación
  - Actividades intensivas
  - Actividades responsivas
  - Actividades de interacción
  - Actividades extensivas o de discurso
  - Actividades para desarrollar la pronunciación
  - Actividades para la precisión (*accuracy*)
  - Actividades para desarrollar la fluidez (*fluency*)
  - Géneros de lenguaje hablado
  
- **La expresión oral frente a la tecnología**
  - Sitios de internet (conversifi)
  - Aplicaciones (what's app, skype)
  
- **Diseño de una secuencia didáctica con enfoque en expresión oral**
  - Actividades de preparación para el audio (*pre*)
  - Actividades a realizarse durante el audio (*while*)
  - Actividades posteriores al audio (*post*)
  
- **Evaluación de la habilidad de expresión oral**
  - Elaboración de rúbricas u otros instrumentos de evaluación
  - Resultados del diseño

## Actividades de aprendizaje

Para esta segunda unidad de aprendizaje, se espera que el estudiantado ponga en práctica sus habilidades y estrategias de expresión oral, tanto en el aula, como fuera de esta, a través de diferentes actividades que fomenten su participación e interacción oral (por ejemplo, juego de roles, discusiones, debates, diálogos, dramatizaciones, presentaciones, etc.), a fin de no solo fortalecer su competencia comunicativa sino también sirva de reflexión para repensar, identificar y analizar los elementos que acorde con la teoría integran toda producción oral.

Asimismo, deberán reflexionar sobre las características de las actividades de enseñanza y aprendizaje que propician el desarrollo de la expresión oral y resumir eficientemente los aspectos teóricos metodológicos del desarrollo de actividades que la fomenten.

De igual forma, el estudiantado deberá integrar una unidad didáctica con secuencias didácticas de su autoría, para desarrollar, esta vez, la expresión oral en grupos de nivel secundaria. Se sugiere que dicho proyecto contenga una introducción, donde se señale la importancia de desarrollar la destreza auditiva en los estudiantes con quienes particularmente se intervendrá, a partir de un breve diagnóstico sobre los posibles retos a enfrentar. También se integrarán las secuencias didácticas y los materiales a emplear. Finalmente, se reflexionará sobre los resultados de la intervención mediante la evaluación de los aprendizajes logrados a través de alguna tabla valorativa también diseñada por los y las docentes en formación.

Se sugiere que la evaluación con fines de acreditación se lleve a cabo mediante instrumentos que permitan identificar las competencias a desarrollar y los aspectos teóricos adquiridos. La evidencia del aprendizaje se concentrará en un portafolio en el que se integre el diseño de la unidad didáctica, materiales e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de secundaria, además de su reflexión e introducción correspondientes.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Unidad didáctica para el desarrollo de la expresión oral</b>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica tipos de interacción oral</li> <li>• Nombra las micro-habilidades de la producción oral.</li> <li>• Argumenta con base en la teoría las variables que intervienen en la producción oral.</li> <li>• Distingue tipos de lenguaje y características de los mismos.</li> <li>• Establece similitudes y diferencias de actividades para el desarrollo de la producción oral.</li> <li>• Busca rúbricas para diagnosticar y evaluar la expresión oral.</li> <li>• Analiza diferentes tipos de unidades didácticas para desarrollar la expresión oral.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detecta factores que dificultan la producción oral.</li> <li>• Propone actividades y estrategias desarrollar la expresión oral.</li> <li>• Elabora actividades para desarrollar la expresión oral.</li> <li>• Propone y hace uso de la tecnología para diseñar actividades para desarrollar la expresión oral.</li> <li>• Diseña instrumentos para diagnosticar y evaluar el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Presenta la información con citas y referencias completas a fin de proteger la autoría.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo del portafolio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida.</li> </ul> <p><b>Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta la participación, opinión e ideas de los demás.</li> </ul> <p>Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.</p>
--	--

## Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos y recursos tecnológicos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Brown, H. D., & Lee, H.** (2015). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. White Plains, NY: Pearson Education.

**Celce-Murcia, M.** (2001). *Teaching English as a second or foreign language*. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers.

**Richards, J. C. (2015).** *Key issues in language teaching*. Cambridge: Cambridge UP.

**Lackman, K.** (2010). *Speaking Sub -skills Teaching*. In Ken Lackman & Associates. Recuperado de [http://kenlackman.com/files/speakingsubskillshandout13poland\\_2\\_.pdf](http://kenlackman.com/files/speakingsubskillshandout13poland_2_.pdf).

**Ur, P.** (2012). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Richards, J. C.** (2011). *Competence and performance in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Thornbury, S.** (2005). *How to teach speaking*. UK: Pearson Education Ltd.

## Bibliografía complementaria

**Goh, C. C. M. & Burns, A.** (2012). *Teaching speaking: a holistic approach*. USA: Cambridge University Press.

**Kay, J.** (2010). *British Council - Teaching Speaking Techniques (John Kay)*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LF7zsz8fi64>

Study.com (s.f.). *Why teach speaking skills*. Recuperado de <https://study.com/academy/lesson/teaching-speaking-skills-strategies-methods.html>

## **Recursos de apoyo**

YouGlish: <http://youglish.com> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#)

Merriam-Webster: <https://www.merriam-webster.com> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#)

Google Translate: <https://translate.google.com> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#)

Voice of American Pronunciation Guide: <http://pronounce.voanews.com>  
[Links to an external site.](#)

The Color Vowel Chart: <https://americanenglish.state.gov/resources/color-vowel-chart> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#)  
[Links to an external site.](#)

Speaking practice using American English resources:

<https://americanenglish.state.gov/resources/dialogs-everyday-use>  
[Links to an external site.](#)

<https://americanenglish.state.gov/resources/everyday-conversations-learning-american-english>  
[Links to an external site.](#)

Skype (<https://www.skype.com/en> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#))

Google Hangouts (<https://hangouts.google.com> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#))

WhatsApp (<https://www.whatsapp.com> (Links to an external site.)  
[Links to an external site.](#))

## **Perfil docente sugerido**

### **Perfil académico**

Licenciatura en lengua inglesa, enseñanza del inglés, lenguas modernas o lingüística aplicada. Preferentemente, Estudios de maestría en Metodología en la Enseñanza del Inglés, Lingüística aplicada, lenguas modernas, traducción o enseñanza del inglés.

### **Nivel académico**

**Obligatorio:** Licenciatura en lengua inglesa, lingüística aplicada, enseñanza del inglés, traducción o afín.

**Deseable:** Maestría o doctorado en lingüística aplicada, o campo disciplinario afín.

### **Experiencia docente para:**

Conducir grupos

Planear y evaluar por competencias.

Habilidades para el trabajo por proyectos.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

La enseñanza del inglés, corrección de errores y análisis de estudios de caso.

### **Experiencia profesional**

Preferentemente en el sector público o privado, se requiere experiencia de al menos 3 años impartiendo materias afines al área de la lingüística aplicada, enseñanza del inglés o estudios de enseñanza de otras lenguas extranjeras.